Anno I. N. 2. Nicastro, 5 Luglio 1904.

Giornale umoristico - settimanale illustrato..... a tempo perso!

Fimmini e d'uamini si vi mbrigati,
a botti 'i fuarfici siti pigghiati !!!

Tiagnu dua punti fini ammulati,
Vi tagghiu u cu..... a fuarficiati.

**Iu sugnu a Fuarfici**
**su bbona e cara**
**Ma si mi ncazzu**
**Sugnu magara!**

Giru i vinelli e tuttu viju,
Vi tagghiu i panni e vi pizziju!

Ccu quattru bbotti beni assittati,
A lingua tagghiu d' 'i spaturnati.

## MELANCONIE ELETTORALI

Per il 17 luglio sono convocati i comizi elettorali e fra qualche giorno vedremo funzionare i soliti «Assommoir» di occasione, dove ogni nicastrese di *buona lega* correrà pecorinamente a farsi sgozzare. Intendiamo parlare dei « comitati » dove tutti i *signori candidati* aspettano gli *asini*, cioè i popolani elettori utili, pazienti e bastonati, per apprestar loro delle moine fascinatrici: sono sorrisi indefinibili, strette di mano prolungate, sguardi languidi, teneri abbracciamenti; poi viene la rituale passata di bicchierini e limonate, gl' immancabili sigari toscani, le sigarette ecc. ecc. E quando l' elettore è diventato così un pezzo patologico, con l' animo intenerito per le grandi dimostrazioni di affetto, comincia ad ascoltare gli oratori del *partito*, i soliti *canta-storie*, che con lo stesso tuono dei loro emuli della bella Partenope quando parlano di Rinaldo, cominciano a cantar le lodi... di sé stessi, senza arrossire, senza la menoma esitazione, con l' impudenza di un dentista girovago che parla dei suoi cerotti miracolosi — Poi si dà la stura al programma-trappola che tutti ascoltano a bocca aperta non credendo alle proprie orecchie, tanto è bello, meraviglioso, incantatore. Oh la gioia di quei momenti! la si coglie sul volto di tutti, e si esplica in tanti modi: alcuni, i più dignitosi, si stringono la mano tacitamente guardandosi negli occhi sfavillanti; altri, più espansivi, si abbracciano e si baciano con le lagrime agli occhi; altri infine, gli elettori-modello, idioti e chiacchieroni, gridano gesticolando e regalando ogni sorta d' improperia agli avversarii innocui e contumaci. Così ha termine un'orgia elettorale, fra gl' immancabili urli di entusiasmo, e la fragorosità di un applauso, espressione dell'incoscienza popolare sfruttata dalla malvagia furberia dei cosidetti galantuomini.

Questa è la terapia più in uso per attossicare le coscienze degli elettori nei quindici giorni che precedono l'elezione. Ma il giorno più o meno sospirato, la domenica fatale viene ed allora gli *assommoir-comitati* diventano prigioni dove vengono rinchiusi gli elettori, *si propina loro l' ultima dose di veleno* e poi... sono liberi di votare come meglio credono. E si vedono dei gruppi di uomini, non più di due o tre, avviarsi per dare il loro *libero voto*, col viso pallido, del pallóre di chi sta compiendo una cattiva azione, lo sguardo incerto e pauroso, l'andatura impacciata, le braccia pensoloni ed una delle mani che stringe nervosamente qualche cosa di bianco, la scheda cioè. Che cosa conterrà mai quella scheda? Forse il voto di un uomo che sente la dignità di sè stesso e di una coscienza emancipata e libera dalle pastoie del pregiudizio e dello incosciente servilismo?

No! Essa contiene — con l' enunciazione di pochi nomi — una auto sentenza, che suona così: « *Condanno me stesso alla* **perpetua imbecillità**, *oguno* — che ha un *po' di furberia* — è padrone di *afferrarmi per il naso e di menarmi dove vuole, io lo seguirò docilmente, a patto però, che non mi si venga a parlare di civile progresso, o di altre sciocchezze del genere, e mi si metta, con tutto il riguardo possibile, fra le mani... un biglietto di cinque lire.*

. . . . . .

Badino però i *padroni* di Nicastro a non addormentarsi su queste dolorose constatazioni di fatto; se il passato ha sorriso loro, l' avvenire potrebbe digrignare i denti. Non si abusi di questa supina ignoranza, di questo indifferentismo orientale dei nostri buoni paesani; quelli che oggi ingenuamente credono alle vostre chiacchiere, che pecorinamente piegano la cervice ad un vostro cenno, che, timorosi delle vostre maligne e serpentine vendette, accettano le vostre proposte senza discuterle, sappiate però che sono uomini, uomini organizzati come voi, come voi provvisti di un muscolo che si chiama cuore, un cuore però a cui affluisce sangue generoso che gli imprime moti di ribellione, che potrebbe determinare una catastrofe, catastrofe immane che travolgerà tutti i disonesti, stritolandoli, polverizzandoli.

Badate, ora che è tempo, il piedistallo sul quale voi, o feudalissimi signori Nicastresi, vi ergete a padroni della città, è di argilla e non può reggere a lungo sotto il peso delle vostre stoltezze. esso fra breve si frangerà e voi precipiterete nel nulla, perseguitati dal rimorso del vostro passato infame, incalzati dalla vendetta di un popolo che soffre da tanto tempo l'insulto sanguineo del vostro dispotico governo!

NU FURFICIARU

**Chiunque può mandare scritti corrispondenze ed articoli alla *Fuarfici*. La direzione però si riserba il dritto di correggere o cestinare.**

SUPPLEMENTO DI CITTA' - GENNAIO 1988 - STAMPA LA MODERNISSIMA LAMEZIA TERME

## AL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Si vidi n' uaminu ccu llu giurnali *'A Fuarfici* a lli manu chi trasi intra 'u purtuni d' 'u Palazzu di Giustizia sagghi lla prima e lla siconda scala, chica a diritta e va allu giudicatu d' istruzioni. Arrivatu avanti a porta.

— C' è pi.... pi.... pir.... missu ?

— Avanti.

— Bo.... bo.... bon.... giornu vostra ccillenza.

— Caro, che cosa desideri ?

— Vulissi fattu nu piaciri

— S' è cosa che posso sarai servito; ma però ti prego di fare subito perchè l' ora è tarda e debbo sbrigare molte cose. Parla.

— Chillu chi vu.... u.... uagghiu è mmu mi limiti dua righi di st'articulu chi hanu misu a stu giurnali.

— Caro amico, non ho tempo.

— Ma signori vici ca.... ca.... cancilliari dua righi suli sunu, m' i ijiti lestu lestu e mmi ndi vaju.

('U cancilliari ppi ssi cacciari chilla siccatura i ncuallu, pigghiau llu giurnali e cumínciau a lijri « 'A festa i Sant'Antoni » Doppu chi ndi lijiu nu biallu piazzu:

— Sei contento ?

— Chissu chi aviti lijuto un tantu c' intra ccu mmia, ma chillu chi vuaggiu sapiri è cchiù sutta, dduvi parra d' i fuachi, pirciò lijiti n' autru puacu.

— Ti ho detto che ho da fare e non posso perdere tempo.

— Vi ndi priagu, lijitimmillu n'autru puacu, fa.... fa.... facitulu.....

— T' haiu dittu pardiu mu ti ndi vai, ca un puazzu perdari tiampu. ('U vici cancilliari pirdut' a pacianza cci jetta llu giurnali nterra.) Giustu duv' a mmia ti ndi vinisti chi aju tantu cchi fari, e va trova ad ancun'autru. Cca nua cci stavimu ppi disbrigari i cosi chi riguardanu all' ufficiu e nno ppi lejari giurnali.

— Scusati si m'àiu abusatu, ma era vinutu duv' a vua ppimmu mu mi cu.... cu.... cunsigghiavavu si putia dari na qua.... qua.... lera a cchillu chi ha scrittu st' articulu cu.... cu.... cuntra i mia.

— T' haiu dittu c' haiu cchi fari. Va trova u' avvucatu ca ti dici si pua dari a qualera.

('U mascaru povariallu si pigghiau llu giurnali e nisciu di llá d' intra ccu lla ntinzioni di jiri dduvi u' avvucatu. Un ebbi di caminari assai; non appena nisciu d' à cambara videtti n' avvucatu, si cci avvicinau).

— Vostru servu avvucatu, vu.... vu.... vu...lissi lijutu st' articulu ppi vidiri si putissi dari qua.... qua.... qualera.

— Dammi il giornale (Doppu chi ha lijutu) Caro miu, ti vantano e vuoi dare querela ? Guarda come dice: « *E' disgraziatu, povariallu. Pandorfa ppi lli fuachi. e malu un cci faliga* ». Ciò vuol dire che lavori buanu. Hai capito ?

— Gno.... gnor.... sì, ma pi.... pi.... pirò lijiti cchiù sutta e viditi ca dici ca.... ca.... ca a cascia mpirnali mia jiu tutta nterra. Sta beni na cosa i chissi ? Tutt' i giurnali buani mi l' hanu vantati e mmo vinni *'A Fuarfici* mu m' 'i disprezza ?!

— Ho letto ciò che tu dici, ma ti posso assicurare che querela non ce n' è perchè hanno detto la verità.

— Caspita ? e vulia mintiri a vua mu mi difinditi, e datimi u giurnali ca.... ca.... ca vaiu mu ndi truavu n' autru ca.... ca.... ca vua nu faciti ppi mmia !

*Fra Fernando*

## Viva lla " Fuarfici „

I.

Viva lla **Fuarfici**
Viva u' giurnali
Scrittu ccu cchiappari
Ccu pipi e sali
Tu chi nun guardi
Nissunu nfacci,
Non temi i lacci

II.

Viva la **Fuarfici**
Lu fogghiu biallu
Chi d'ogni d'unu
Vò llu tassiallu
Tu ti l'immaggini
Dill' alligria
L'amica mia

III.

Viva la **Fuarfici.**
Bonavinuta,
Fina chi campi
Diu mu t' aiuta
Sai cchi tti dicu
S' 'un ti dispiaci ?
Taglia e poi..... taci.

C.

## I mugghieri d' Amiricani

— Bona sira. Cumu stai o cummari Marì un t' haiu vistu i tantu tiampu, cumu va ?

— E dassami stari ca un mi fidu i nenti. Figurati ca di quandu è vinutu maritumma d'America nu haiu cchiù paci; va truvand' 'u pilu intr' all' uavu, dici ca cci haiu ruvinatu na casa, ca cci haiu fattu truvari.... tuttu ruttu.... un pensa pirò ca mi dassau a mmianzu na via ! e m' haju avutu d' adattari a tuttu !.... Ma pesta cci mpacchia....

— O Marì; cumu ti cci pigghi, nu mmi ndi ncarricu iu, ca cci hanu scrittu a maritumma tanti cosi cuntra i mia !.... e tu stessa 'u pua sapiri si haju mùvutu nu pedi fora d' 'a casa. Vua sintiri cchi littera chi m' ha mandatu ? aspetta c' 'a pigghiu e t' 'a liaju:

BUENOS-AIRES....

*Cara spusa,*

Partivi di lu miu paisi ccu lla spiranza di fari furtuna, e mi cridia c' avia dassatu na mugghieri fidili e mantinìa lla prumissa, ma pirò m' ingannai. Littiri d' amici m' assicuranu 'u cuntrariu. Sugnu custrittu mu dassu l' América e mmu mi ndi viagnu, e ssi pardiu è veru chillu chi mi scrivinu guai a ttia: sugnu buanu mu rumpu i gambi a ttia e allu cumpagnu.....

Nun t' haiu i diri autru: fatti dari n' abbrazzu mbec' i mia e quandu viagnu pua parramu.

D. F. L.

Hai vistu cchi littira uigura chi mi ha mandatu ? disgrazza sua e ddi chillu chi cci mandau lli littiri !.... quali cumpagnu haiu; dici 'a verità hai vistu ad ancunu trasiri intra' a casa mia ?

— In nu haiu vistu a nisciunu, e ppua sacciu ben certu chini si tu. E nnu mmi dici ci l'ài rispunduta sta littara a maritutta.

—Ci haiu fattu scrivari d'u gnuri cumpari e ancora un ha rispundutu ! E nu mi dici marituttta si è pirzuadutu ca un era veru chillu chi cci avianu cuntatu ?

— S' è mianzu mianzu ripracatu, ma certi voti cci veni a menti.... ancuna cosa e cumincia mu mi teni nturtura. Ti dicu a virità ca si nun ll' avissi pagatu nenti a st'ura l' avissi strangulatu a stu viacchiu bubbusu di maritu

— Statti citu ca u vi' dduv' è pianzica ha sintuta chillu chi avimu dittu. Madonna mia cumu si è fattu gilusu !

— Mi ndi vaju.

— Va ccu llà Madonna.

FRA CASIMIRU

## Pigghiandu u friscu alla vucca i l'arcu

— O quatrà, u sintiti stu morbu chi veni di st'erramu i tubiuni?

— Maravergini mia! staju viniandu menu, tiagnu st' animella i Diu intra a panza e ancunu juarnu a iattu ppi sta puzza i cani morta. Ntantu a stu curtigghiu simu cunzati cumu intra nu furnu, e si nun fussi ppi st'arcu nemmenu pigghieramu na vuccunata d'aria.

— E chi cavudu, cummari mia, staju sculandu para para, e bbidi cumu i suduri mi calanu rappa rappa d'u frunti; st' adduru i girsuminu cci mancava ppi mi fari cadiri tosta. Sianti, sianti cchi prufumaria, pari ca s' è rapiruta a sipurtura i Ddiacu Mazza! Aguannu u cori m' u dici c' a pesta burbonica a prima a nnua acchiappa.

— Ndaju nu piaciri randi ppi certi pirsuni chi sunu attaccati a stu tubiuni cumu a nnu stigghiu i casa e si i sianta parrari! sanu u codici a mmenti, miagghiu i don Gesaru. Amu fattu cchiù dumandi nua allu comuni ca i danniggiati pulitici a llu Rre. E chi ndamu cavatu? Amu fattu nu grubbu intra l' acqua, e stu spaturnatu n' u vidimu sempri avanti cumu nu spiardu.

— Se, se, mbrigativi puru, ca si u sciollanu, malapanzina vostra, vi tocca allu jummi cchiù randi.

— Tu cci mancavi, nispuletta mia! vua fari a saputa e nun duni a na sciolla, ma ppi furficiari u prossimo deri tri punti avanti a tutti chilli d' u curtigghiu. A ttia, u sapimu ca nun tin di mporta, pirchi u juarnu alla casa ci stai puacu o nenti, a sira ti ricuagghi notti cumu i galantuamini; nua poarelli i Ddu amu i stari jurnati sani intra stu furnu e tuttu u prufumu nua ni lu sucamu intra i martora. Nu riparu cci vò, sta vita nun la putimu tirari, sinnò chi aju stu murzicchiu i casa, mindi jera chilla bbanda casalinuavu.

— U parrari chiaru è nna bella cosa; facimulu sciullari e pua n'u facimu ogn' unu alla casicella nostra nu bellu cessu ccu lli tubi addurusi di Mastru Giuanni.

— Na parola è; va, va tu chi si gappa, e diccillu ca n' u vulimu fari intra, e bbidi cchi ti rispundinu.

U cumuni nun ci pensa, e giustu mò, chi nd'à rucciuli e guai ccu lla ligara, nua avimu na capu tosta chi ppi dua liri c' averamu i spendari n' a faceramu tagghiari tundizza. Cumu si devi di fari. Amu i muriri cumu tanti cani?

— Fintantu chi nun pirdimu a pacianza. S' ancunu juarnu m'anchiananu i suffarialli alla capu, ccu nu zappuni u sbravicu fina alli pedamenta e chillu chi ndi cadi cadi; e si pua veni Giacumu cci dugnu u riastu. Illu, sacciu si s'arricorda, na vota, si nun mi tinianu 'a ggenti d' a ruga, u sparava cumu nu riapuli.

— Hai ragiuni, bella mia, cchi bbua mu cci fai? sunu tiampi ch' 'anu i jiri accussì, e mancu u Patiternu ci pò mintiri riparu. Pigghiamunilla cumo Diu n'a manda e nun ndi vulimu sapiri nenti, ch' è miagghiu ppi nnua.

— Tu ciarchi mu a chiattij ca sii d' a paranza.

—Ndanu ragiuni i fimmini d' i Cruci mu dicinu c' avimu fattu u culuri d' u piru acciarduni. E chini nun lu facera? Ccu sta qualeru alla rasa a giuvinella cchiù bella d' a via randi si facera brutta cumu na magara. Si ti mangi na grazzia i Ddiu u tiani d' avanti, si t' affacci u vidi tuttu quantu, e cumu ti vuati e cumu ti giri u vidi puru intra u suannu. Ammenu nun fussi piccirillu cumu tutti l' autri, inveci è randi quantu na barracca di chilli i S. Piatru e si nun lu cunzava mastru Lissandru, era randi quantu a cambara d' a sucità upiraja.

— Paroli, paroli, alli fatti vi vulera a vossignuria. Ndaviti curaggiu? A mia ppi llu santu diavulu, i cauzi mi mancanu. Nu juarnu i chisti ni mpisamu tutti i curtigghiuati ccu fraschi i chiuppu e cavuli i trunzu gridandu abbassu u tubiuni abbassù u qualeru.

— Misiricordia cumu si mpucata, ripracati, ppi carità i Diu, ca si ti veni na scossa i niarvi ccu stu cavudu ti mandanu a Cirifarcu.

— Assa mù, mi ndi vaju alla binidizioni ca buttija; o cummari tu viani?

— Anda ca t' arrivu.

— Arriccumandani allu signuri.

— Si puterà d' essari v' arriccumandera ccu llu Diavulu.

— Chi ti mpesa ncarni ed ossa.

— Accussì ssia.

*Fra Iacopone*

## Ddrubbeide

*Ccu musica, ccu maschi, suani e canti*
*T'hai rapirulu i nuavu, o villa mia,*
*Ti salutanu a ttia tutti l' amanti*
*Pirchi lassuli acivi a mmianzu a via.*

⁂

*Ti salutu ccu d'illi puru iu,*
*T'auguru nu rifurgi e vita terna,*
*E a cchillu chi u cumuni un ti vindiu,*
*Mu ti guar la allu lustru d' 'a linterna.*

⁂

*Unuri, unuri a ttia ti vuagghiu fari,*
*Mo ch'a ttia appartiagnu puru iu*
*Avogghia ppimmu parranu i sbumbari,*
*U cumuni è cumuni ppi llu Ddiu.*

⁂

*A mmia sulu m' ha dalu l'artu unuri*
*Mu m' invita mu viagnu cca a gilari*
*Cci faligu allu puzzu ccu d' amuri,*
*E lli gilati mia aviti i pruvari.*

⁂

*Stasira haiu nu randi assurtimentu*
*Di graniti, gilati e ammanticati*
*Finiti prima chissi, e a nnu mumentu*
*Doppu vi fazzu puru i limunati.*

## *Na furficiata a Sambiasi*

— O Marì, cchi bonu diri sti sbiragli chi teninu allu piattu sti giuvinelli?

— O Francì cchi mmi cunti, un hai autru cchi pinsari!

— Iu dumandu pirchì na monaca mi dissi ca chilli chi portanu a smiraglia sunu filii di Maria, e lli giuvinelli di dudici anni sunu aspiranti. E veru?

— E nu' autri maritati di chini simu filii, d' 'u bruttu bestiu?

— Ca cchi ndi sacciu Maria mia, nua parica simu cum' a cchilli d'arriatu a porta, illi sunu virginelli e ponu essari filii di Maria, nua mbeci simu spusati e un cci putimu essari.

— E quantu casi! ti puazzu diri ca na bbona porzioni i chissi lluacu ndanu luparella sutta 'u rindiallu, u lli vidi qnandù passanu d'ammianzu a chiazza cumu guardanu a cchilli giuvinialli chi sunu assittati dduvu 'u varviari.

— Iu dicu sempri ca una e mmiagliu nimicu ca tradituri.

— E cchi vua mu ti dicu, ndi sacciu certi chi 'a notti sunu ccu llu diavulu, tantu chi sunu mali, e lla matina pua 'i viju jiri alla gghiasa ccu ll' uacchi vasci chi parica ti cci pua cumpissari.

— Mo ti ndi dicu una chi un

cci po mintari difiatti nissunu, e llu sai chi n' è? di numi un m' ha ricuardu, ma è nna longa longa, simpatica, bella, na puacu curvata, chi quandu si fa chilla caminatella sua, pari n' angilu chi vola. Chilla mo daveru è nna vera serva di Ddiu e nisciunu cci po diri nenti!

— E già nd' ha stuzzi chilla sutta u rindiallu!

pûru!....

— E chi ssu ssi stuzzi!... Statti citu, vidi c'avimu n' anima ed amu di muriri!

— Dassamucci stari ca è miagghiu!... già tu u sai ca iu chiecchiariju!

— Daveru, è miagghiu mu ni stavimu citu. Pesta mu cci pozza mpacchiari a cchini vo filii fimmini! Madonna mia si Cuncittella mia ha di fari na mala riuscita!... ricoglitilla!!....

— Cara mia, ppi tì cunchiudari ti dicu ca dduvi va lla crapa, va lla crapetta, ed è beru!

— Furnimu stu discurzu ca un di puazzu sintiri parrari cchiù!

— Iu mi ndi vaju. Bona sira.

— Bonanotti e cerca dumani mu viani priastu.

## MINIATURE

E' alto e bianchi ha i capelli e quale sotto cerbero in ritiro, indossa ancora la divisa *arranciata* in borghese. Ha l' incedere tranquillo da uomo stanco della vita, e contento di godersi la pagnotta dopo lunghissimi anni di amara custodia. Porta occhiali, e ddua metri di baffi *ncirati ccu pici 'i scarparu*, tanto da sembrare corde di controbasso.

Chi è?

E impiegato subalterno: alto, ccu na parigghia d'anchi chi parinu dua sdanghi i trainu. A pippa mmai cci cadi d'a vucca. Si ricogghi alla casa sempri ccu lli manu chini 'i cosi: a vurza a zainu, a pippa alla vucca, a na manu na maccaturata 'i rrobba, a l'autra nu chilu 'i dinnelli vaccini. *A puacu stipendiu chi lavura matina e sira. Pirchì un ci pensanu i supiriuri.*

Alto quanto un soldo di cacio, naso aquilino, *vucca chieca*. Ha per costume di dir fesserie, tanto che assicura avere suo padre posseduto 60 mila lire.

*Ndi vulerà surdi...!*

Occupa presso un ufficio pubblico una alta..... come lui.

## Tagghia tagghia!?

L' illuminazione artistica del campanile del Duomo in ricorrenza della festività di S. Pietro.

⁂

Il bastoncino *di Patri purpetta* più grosso della *piroccola* di D. Carluccio. Attenti Sbumbari ca dduvi mina nu nci nesci pilu!

⁂

I venti e più ragazzi che strimpellando con i tamburelli accompagnarono la processione dei S.S. Apostoli.

⁂

*'A loggica i Pilatu* rimpetto la chiesa di S. Domenico circondata da colonnine, fatta costruire appositamente per il mercato dei polli, *e lucanda d'a luna d' 'i vastasi.*

⁂

L'arrestu ncasa di Mastru Giuseppi u Giuappu mbriacu cumu na toppa chi gridava cumu nu dannatu *Musica, Musica.*

## Novità del secolo

— La colonna Trajana intra u curtigghiu d' a ruga i S. Franciscu, considerata come monumentu comunale.

— U scialè d'a gnura Suncursa.

— A friscatula discula i Ciccu l'acquajualu.

— A caminata azzizzata i don Crimenti.

— A viatica di na simpatica pacchiana d' a Vitrera a na gghiasa i stu mundu.

— U surcu i Petrania e la simpatica figura di un gentiluomo chi pigghia llu friscu all' umbra d' u campanaru d'a gghiasa.

## Esempio di bello scrivere

*Napilo,*

*Caro figo,*

Spedicco bauli due cattoli e gatti. Sceuni marina semi e tti gutti. Oggi 21 domani 22 pato da Napilo e vago a Picco ppe pendere i baci Salutu Ancela, Mariancela e Ncianciala. Salutu tunti e tiritunti tunti

*tuo pare*
N. N.

## DIFFIDA

*Massa Francescantonio tiene a far sapere che egli non è — come si dice — collaboratore di questo giornale.*

## RITAGLI E SCAMPOLI

*Chianu d'u lupinu, ore 7,40*

Rinvenuto cacciandu gruassu ziruolfu, e non sapendo s' è di lepre, volpe o di altro animale selvatico, preghiamo cacciatori nicastresi salire fin quí, oppure delegare mastru Micu o furgiaru d' a Bella, perchè più di noi competentissimi in materia.

⁂

*Petrania, ore 4,20*

Impossibilitato scendere in fiera causa forte indigestione cirasa rafiuni e conseguente potentissima inattagnabile diarrea —Medici disperano salvarmi — Stasira gran pirucca dduvi don Arfonsu u cacapraja.

⁂

*Terravecchia, ore 9 a. m.*

Ammiratissima calata fiera giovane montagna, calzoni ultima moda e paglia alla pecorara.

Si avvisa il pubblico che presso di lui si è istituita una scuola di lezioni per bestie cavalline, da cui è uscito il suo cavallo a culuri incertu. Prezzi modicissimi.

⁂

*Belvedere ore 7.30*

Peppi) — Caffè Rora ricramu di bagattella ogni juarnu Cuticchiu, si gilusija d' 'a mugghieri. Fussi miagghiu mu steri quiatu e mmu jeri ccu lla cascietta a lli paisi.

⁂

*Direttore Guardie*

(Ciccarió) — Si compiace mandare guardie o spazzini gradinata che si accede casa Gigliotti, e vico Portella dietro casa Cerri per verificare in quale stato d'igiene si trovano.

Non basta tenere pulite strade principali.

Attenzione ai vicoli ove con questi calori possono svilupparsi infezioni serie.

⁂

*Sambiasi, Vicu Triponti*

Ccu lla prisenza d' a Zozzó, tutti i pacchiani si uniscinu a sira, ndi fanu furbic jamianti ppi l'autri, ma i luaru c' i facimu nua. — Vi scrivu.

⁂

*Direttore Guardie*

(Lorienzu) — Prego ordinare spazzini a non gittare sopra passanti immondizie e ciottoli quando compiono loro delicate funzioni.

## PER FINIRE

— Zazintu — Bonzornu.

N — Caro Giacinto.

— Zazintu — U tappillanu Futtu vi manda ttu panaru i futti e dici m'u 'u ttusati c' annata tandu è tazza è tazza ppi ttutti.

— N. — Ppi ttia sulu puarcu fujutu.

Vincenzo Del Gaiso, *gerente respons.*

STAB. TIP. V. NICOTERA - NICASTRO-TROPEA